



中佛青



第13期

《贈閱雜誌》

105年7月25日出刊
歡迎隨喜助印 功德無量

2016 亞洲佛教青年暨第二屆海峽兩岸佛教青年論壇在台舉行



2016 兒童夏令營 藝童尋禮趣
在中和圓通寺圓滿舉行



2016 年「心念」微電影大賽
頒獎典禮 科技傳善法





行普賢願 共成菩提

◎理事長 釋明毓

「普賢行願，佛青願行」中華佛教青年會成立 27 年來，秉持宗旨與共識，推展各項會務工作，回顧過去一年，在有限的資源與人力下，我們承辦主要活動：〈佛青般若學苑〉開辦課程，包括：楞嚴經、心經、阿含經、大智度論、太虛大師法相唯識學、佛畫班；舉辦「無住生心音樂會」、台灣佛教文化體驗參訪、歡暑奇緣兒童藝術營；青年生命導航講座、身心靈健康講座、志工培訓、心想事成工作坊、一日禪、內觀禪修；參與素食博覽會、舉辦 2015 佛青卓越領袖研習營、多元化弘法技巧研習、聯合新春團拜、供僧之旅、燃燈報恩法會、加入中華人間佛教聯合總會，並協辦慧日講堂人文講座等。除此亦定期至監獄佈教，輔導受刑人，農曆七月舉辦地藏報恩法會；並於少年輔育院與女子監獄戒治所團體輔導。國際交流方面：五台山普壽寺悲智利生座談會、中佛青與上海青龍古寺的因緣際會座談會、第四屆世界佛教論壇、馬佛青總會 45 週年慶、2015 閩台青年佛教文化交流於福建省晉安。

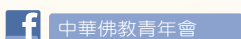
承先啟後，繼往開來，仰賴第九屆諸位理監事、秘書處同仁、會員及志工菩薩，大家勇於承擔責任、群策群力，共同成就弘法利生的事業。期許未來，願我們能繼續同行同願參與、互助互惠成長，行普賢願，共成菩提！

中佛青

《第 12 期》《贈閱雜誌》
歡迎隨喜助印 功德無量

出刊日期：105 年 7 月 25 日
發行所：中華佛教青年會
榮譽理事長：釋宏印、釋淨耀
發行人：釋明毓
地址：台北市長安東路二段 78 號 2 樓
電話：(02)2508-2427
http://www.cyba.org.tw
Email:cyba168@ms72.hinet.net
郵撥帳號：13991826 戶名：中華佛教青年會
※ 若要轉載請經本刊同意。

中華郵政台北雜字第 2130 號
登記證登記為雜誌交寄



你的夢孵出來嗎？

2016
全國大專佛教
青年領袖培訓
研習營

9/25 ▶ 9/4 日

主辦單位：
中華佛教青年會
法鼓文理學院

【目錄】

【甘露法語】

- 宏印法師講演集續篇 ◎宏印法師 3-6
- 星雲法師「安居」 ◎星雲大師 7

【教界盛事】浴佛大典活動報導

- 妙泉寺 105 年浴佛嘉年華會 ◎妙泉寺 8-9
- 慈德講堂「慈德廣布歡慶佛誕」 ◎圓翔 10-11
- 慈濟「佛誕浴佛孝親感恩祈福會」 ◎慈濟基金會 11-12

【活動報導】

- 第十二屆台北國際素食暨有機產品博覽會 ◎徐予亨 13
- 五台山參訪行 ◎康演恭 14-15
- 大陸四川法王禪寺參訪 ◎白玉 16-23
- 國際南傳內觀大師讚念長老講座心得 ◎張妙姬 24
- 微電影頒獎典禮報導 ◎李淑慧 25
- 微電影作品參賽入圍感言 ◎張茜貞 26-28
- 暑期兒童夏令營在大自然中「藝童尋禮趣」 ◎陳美順 29-30
- 「寓教於樂·教學相長」隊輔心得 ◎葉心蓮 31-32

【青年委員會活動】

- 北投內覺禪林參訪一日遊有感 ◎林金豹、張家瑋 33
- 2016 亞洲佛教青年暨第二屆海峽兩岸佛教青年論壇」報導 ◎編輯部 34-35

- 105 年理監事暨行政專職人員講習會 ◎編輯部 36
- 105/7/16 第九屆第四次理監事大會 ◎編輯部 37

【宏印法師講演集】續篇



從太虛大師談民國佛教（二）

虛大師之所以出家，是慕仙佛神通而出家，而後來大師一生卻鮮少提倡神通。

光緒三十年，大師十六歲。

是年五月虛大師在蘇州木瀆出家禮士達法師為師。大師在自傳裡說：「很多高僧常說他們的母親在懷孕時，有吉祥的瑞相感應，如菩薩加持現身等，我什麼感應都沒有，只是個平凡的人。」虛大師是個「人生佛教」的倡導者，所以他有意塑造從平實的生活中顯出佛法的偉大。虛大師又談到他之所以出家，是「慕仙佛神通而出家。」而後來大師一生卻鮮少提倡神通。

光緒三十三年，大師十九歲。

三十三年秋天，虛大師到慈谿汶溪西方

寺閱藏，經月餘讀盡大般若經而有所悟，得般若三昧。一般說來，「開悟」的方式有「理、事」二種。達摩祖師曾說：「從理入者，氣力弱；從事入者，氣力壯。」「理入」是指從經論文字而開悟的；「事入」則指從行、住、坐、臥的生活境界去直接印證。歷代高僧無論修持何種法門，必都對佛法有絕對深刻的體驗與印證。

新思想的啟發

虛大師受到新思想的啟發及影響，以佛學救世之宏願，由此勃發。

光緒三十四年，大師二十歲。

三十四年春天，華山介紹大師閱讀革命先烈康有為、梁啟超、章太炎、嚴復、譚嗣同等著作。大師因受到這些新思想的啟發及



影響，深知世界不一樣，中國此後所遇到的變化也不同。大師以佛學救世之宏願，由此勃發，遂一轉先前之「超俗入真」而為「迴真向俗」。這兩句話可做這樣的解釋——

「超俗入真」是指一心一意修行求了生死得解脫方面，因為剛發心修行的人，大多對人生抱持著比較看破放下求出離求解脫的強烈心態。也就是說：較傾向於宗教，世上的宗教都共有這種型態。如天主教、基督教也同樣否定人間，他們把人生的價值，永恆的目標訂在天國，唯有天國才是最幸福、永恆、完美，對人生則看得很虛幻。高級宗教的共同特色就是：「否定短暫的現生，進而追求來生永恆的境界。」一貫道亦強調天道，他們認為由於這一生太短暫了，故任何成就皆不是最高的目的，他們最終的目的在「無極理天」，因此一貫道也具備有世界性宗教的性格。

真正具有世界性宗教的宗教徒對生命觀、人生的價值觀，是不會在短暫的現生即加以肯定或滿足的，定會將圓滿的生命寄託在天國、天堂或來生，像這樣思想表現於行為上的即是「超俗入真」。

佛教徒也有共同的最高理想：「追求涅槃——佛的境界」在這一點，整個印度民族皆具有此種濃厚的修道——宗教色彩。

我對印度宗教哲學向來喜愛研究，也曾親去印度朝聖，雖然

時間不長，但很留意這個問題。經過觀察，我形容印度人是傾向於形而上的天道民族。

中國文化需要宗教情操

中國人缺乏來生來世的信仰，把人生的目標侷限於這短暫的一生，因此，自私、不團結。若欲使中國文化在世界上的地位更高，就必須加入宗教情操。

我曾與中央研究院院士李亦園先生討論中國傳統文化（不含佛教文化）的問題，他認為中國文化有必要加強高尚的「宗教情操」。而這一主張，正是大師於民初時與革命烈士大打交道的目的。所謂「革命」，是先破壞再建設，民初雖把皇帝的寶座革掉了，但也同時把中國文化革得一敗塗地，導致國人對自己的固有文化沒有一點信心。

到底中國文化裡要加強何種宗教情操呢？那就是要建立「來生來世」的信仰。因為生命不止是今生今世，是生生世世無限的。

佛教未傳入中國前的古代中國人，是否具有生死的信仰和安身立命之道？答案不但是「有」，而且，還非常強烈。司馬遷說：「死有輕於鴻毛，重於泰山」；孔孟亦談安身之道，如論語：「不知命無以為君子也」；又「……四十而不惑，五十而知天命」。可知古來非不談生命問題，是後人只看到：「不知生焉知死」，即斷章取義以為孔子否定生命的問題，不知這是孔子因材施教。如果諸位



以為孔子沒有生死信仰，不談生死問題，那就錯了。

中國人亦自知自己的民族非常現實、自私、不團結。這多半源自國人缺乏來生來世的信仰，把人生的目標侷限於這短暫的一生。

古時士大夫倡談「學而優則仕」，「齊家治國平天下」。試問：若不是士大夫，是普通的販夫走卒又該如何安身立命？他們無法安身立命，只好現實的你爭我奪。因此欲使中國統一，欲使中國文化在世界上的地位更高，就必須把中國文化帶入「宗教情操」。對此我有兩點建議——

(一) 在人生哲學，文化生命的前題之下，要重新檢討中國文化。中國人不能再驕傲、自負了，總以為中國文化什麼都有，不須要再謙虛的去吸收他人的長處。

(二) 不要以為只有孔孟思想才是中國文化，如有這種觀念，心胸就太狹隘了，須知中國文化包含了儒、釋、道的文化。

我曾在馬來西亞檳城佛教會舉辦的一場「華人文化與佛教的關係」的演講中談到：「華人無論是信回教、基督教，如其信仰得極虔誠，則他的後代就會被外國的宗教文化同化，十足像個外國人；但若信仰佛教，則永遠像個中國人，不知諸位可有同感？這是因為佛教在中國已經跟中國文化水乳交融了」而這正是虛大師生前一再呼籲的重點。而戴季陶先生也曾大力主張：「提倡佛教，對五族共和有莫大幫助」。這是因為佛教的

精神主張「一切眾生平等」力斥種族歧視，成為佛教傳到中國後，中國人普遍信仰佛教的主因之一。

今天中國人的日常生活習俗皆離不開佛教，是故，如將佛教文化完全摒棄、剔除，勢必不像中國人。也許有人不贊同我的看法，但事實如此，例如：「慎終追遠」，祭拜祖先並非全是儒家的觀念，中國人的祭祖觀念設若沒有佛教的孝道觀，則中國人的祭祖能否批貶如此源遠流長，是值得商榷的。以上所說是要提示各位，虛大師在弘揚佛教時喜歡從思想方面、文化方面指出佛教對中國文化的貢獻及重要性。

重新體認虛大師的思想

虛大師一生致力三種革命，有人因此稱大師為政治和尚。其實，大師的成就是非凡的。

民國二年，大師二十五歲。

虛大師對佛教的理想雛形約始於民國二年。那時，中國動盪不安，國內到處是北洋軍，凡是北洋軍所經之地，尤其是佛寺皆遭殃。「佔寺奪產」、「驅逐僧眾」等事層出不窮，整個佛教界目睹此災難，憂心忡忡。

我們要了解大師對中國佛教的貢獻，必須先明瞭佛教那時所處的惡劣環境及所受的打擊。民初，剛推翻滿清政府，國庫短絀加上政治極不穩定，辦學經費不足，所以執政者便時時動寺產的念頭。佛教界有鑑於此，便興起自辦僧學的構想，並推舉教內高僧八



指頭陀到北京覲見袁世凱。誰知袁避而不見，轉與內政部禮俗司杜某會談，仍不得要領，當晚八指頭陀即入寂。頭陀猝死的消息馬上傳開，而引起全國佛教公憤。

大師參加八指頭陀追悼會於上海靜安寺，在追悼會上演說他一生為教奮鬥的三大目標，或稱「三種革命」以抒心中悲憤，大師因而被稱「革命和尚」。

民初，民風仍甚為保守，尤其政治相當敏感。大師以一個出家人的身分大搞革命，必然帶來許多猜忌；所以又有人稱大師為「政治和尚」。甚而一些較傳統的老法師還說：「只要聽到太虛二字，便頭痛三天。」可見大師當時受著諸方投來的誤解、成見有多深啊！

事實上，大師的成就是非凡的。他圓寂後荼毘時心臟不壞，舍利百餘顆。大師若像一般人所誤解的，只是個不務道業的政治和尚，怎麼他的大悲心燒不壞呢？這可見大師非如一般人所見，只是個到處東奔西跑的無道僧，他真正的修行境界是很高的。可惜，佛教界對他的了解太少了。我希望藉此機會能引起全國佛教界「重新體認虛大師的思想，重視虛大師的構想，使台灣佛教更團結」。



一個修行人，能夠「身安」則自然「道隆」；社會上的士農工商，也要「安居」才能「樂業」。「安居」之道，就是一個人的身心能夠安然自在的生活。如何才能「安居」呢，有四點意見：

第一、居安寧時能思危機：俗語說：「人無遠慮，必有近憂。」一個人身處安樂之時，要想到如果臨時發生意外，應如何應變；處於富貴之際，要防範萬一陷入窘境時，該怎麼辦；處於得意的地位時，要做好一旦無常來時，失去地位了又該如何下台。《詩經·邶風》說：「迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶」，就是說明人要居安思危，則能有備無患。

第二、居福德時能慮遠禍：人在順境之中，不可仗恃福德深厚，而一味的安逸享樂，但看歷史上的亡國之君，不都是在富貴榮華之中，因為不知「善始克終」而國破家亡的嗎？貞觀年間是唐朝極盛之

安居

◎星雲大師



期，當時魏徵勸諫唐太宗說：「處高危則思謙降，臨滿盈則思挹損，遇逸樂則思撙節。」這都是說明，雖處於福德之中，但要常常提醒自己「生於憂患，死於安樂」！

第三、居豐饒時能濟貧困：生活過得富裕豐饒，應該要懂得濟急救貧。有的人對於行善助人，總是說：「等我再多存一點錢，再來布施。」這種人慳吝不捨，一輩子也不可能有錢布施，因為「待有餘而後濟人，必無濟人之日」。所以當我們現在有錢，生活猶有餘裕，何不趁著行有餘力去濟貧救急呢？孟子說：「人皆有不忍之心。」救濟貧困，也是慈悲心的長養。

第四、居高位時能念謙卑：《左傳》云：「好在人上，莫能相下，雖其和也，猶相積惡，惡至無日矣！」一個居高位者，如果不能感念下屬的辛勞，不能以謙讓的態度與下屬相處的話，其團體在表面上雖相安和睦，其實下屬對上位者的怨懟已逐日累積，終有一天會遭

人唾棄而眾叛親離。所以，居高位者，除了要以誠心善待下屬外，還要做好無常一來，遜位之時的生活計畫。

《孫子》說：「智者之慮，必雜利害。」一個有智慧的人，他所顧慮的事，必定不是單方面的，而是有利有弊的整體考量。所以在勝算之間，他已預備好如果不幸敗北的解決方案，如此即使失敗了，也能有退路可走，這就是智者的「安居」之道。所謂「凡事豫則立，不豫則廢」。「安居」之道，有四點應該注意：

- 第一、居安寧時能思危機。
- 第二、居福德時能慮遠禍。
- 第三、居豐饒時能濟貧困。
- 第四、居高位時能念謙卑。





浴佛大典活動報導1

妙泉寺

九龍吐水沐浴金身 天上天下獨為尊
七步寶蓮生 威德光明 法界永沾恩

◎妙泉寺

國姓妙泉寺 105 年浴佛嘉年華會

4月30日一早迎著初夏的陽光，莊嚴清和的浴佛讚遍佈國姓鄉長流村，值此南投縣國姓鄉年度盛事“妙泉寺浴佛大典暨慶祝母親節嘉年華會”即熱鬧地開啟了序幕。活動伊始，大會誠邀新北市佛教會理事長淨耀法師、台中市佛教會理事長塵空法師、豐原妙音寺住持達那法師聯合主持“浴佛讚頌”慶典，國姓鄉各界一仟多人熱烈響應，大會藉由「浴佛讚頌、萬眾祝禱、表揚母親、親子寫生、摸彩同樂、嘉年華會」…等活動主題慶祝 2560 年佛誕節，承斯浴佛功德祝禱國家四時無災社會祥和安樂！

浴佛讚頌法會莊嚴肅穆於三師和尚主法圓滿後，旋緊由“萬眾祝禱”的才藝表演登場，妙泉寺浴佛嘉年華會向來為國姓鄉學童一年一度才藝交流最佳平臺。今年為慶祝釋迦牟尼佛 2560 年聖誕，慶典首由姚仁傑校長率領之長流國小太鼓團表演「童心夢太鼓」，震天的鼓聲炒熱活動高潮；年年支持嘉年華會的長福國小，一早於柯志忠校長的率領下也表演最拿手的口琴「風之丘 天空之城」；每年皆盛裝出席嘉年華會的國姓國小客家歌謠社，則在林思遠校長領導下表演「水田綠秧滿稻香」客家舞蹈；去年令大眾驚歎的南港國小烏克麗麗社團，則在吳崑檳校長的帶領下結



合舞蹈表演「天下的媽媽都是一樣的及客家本色」贏得滿堂喝采；北港國小舞蹈團仍由梁秀琴校長率領表演童趣「回憶中的火焰蟲」；今年首度加入演出的埔里太平國小於劉永健校長的率領，表演「森巴鼓」帶動浴佛嘉年華會歡騰景象；最後仍由長流國小小提琴樂團以「感念親恩組曲」做壓軸演出，六所國校以七項精彩節目表演令嘉年華會增彩萬分！

住持修懿法師除特別感謝各界團體熱情響應，會中亦將佛陀覺悟的法義 1.「把自己當別人」修無我觀 2.「把別人當自己」修慈悲觀 3.「把別人當別人」修智慧觀 4.「把自己當自己」修自在觀之法益；祝福大眾於自己生命旅程投入此四項學習，生命將充滿無限力量與潛能。新北市理事長淨耀法師則祝福大家，用心開發自身非凡價值必能開創更深度人生的意義；台中市佛教會理事長塵空法師則祝賀盛會圓滿，亦祝福天下母親吉祥安康。2016 年嘉年華會模範母親表揚大會，則由草屯 94 歲吳簡塗、劉玉枝、謝桂嫻、吳樹蘭、唐李金英、謝林秀及歐松芷等七位長期熱心公益的模範母親接受大會表揚與祝福。活動藉由溫馨祝禱、感恩獻花、跪拜報恩、致贈禮物…等親子溫馨互動單元，令母親節祝禱活動



貴賓獻詞~讚美活動利樂有情

因建構“佛恩、思恩、報母恩”的精神而場面溫馨感人。

熱鬧滾滾的“蔬食園遊會”向來最深得鄉民喜愛與好評，今年參與響應之單位計有圓通禪寺、慈法禪寺、新屋善永寺、桃園市善永慈善會、草屯蓮友、西北地產、浩漢食品、溫伯力生物科技股份有限公司、關渡山水社區、統鉞股份有限公司、仕印實業有限公司、聯豐禮儀公司、珈伶佛教文物社、妙泉寺護法會、婦女會、慈善會、青年會等各界熱烈響應與護持。會場各式素食佳餚及各種生活用品與佛教文物百貨…等琳琅滿目的商品及可口美味的蔬食餐點，促使會場人潮熙來攘往處處川流不息，大眾歡天喜地熱鬧的氣氛亦將慶典歡騰的景象推到頂點！

各界撥冗出席盛會之貴賓仍然熱情參與，南投縣佛教會理事長體證法師、中華佛教青年會理事長明毓法師、國姓鄉公所李孟秋秘書、前國姓林福峯鄉長、南投縣邱美玲議員、國姓鄉代表劉昌坤、黃洋琴、邱秋榮等大德，長流羅廣霖村長、北港劉醇良村長、長福陳俞萱村長、長豐謝進春村長，學界代表長流、長福、國姓、北港、南港、太平、魚池等國小及北梅國中校長、南投縣政府教育處學務管理科課程督學陳

鍾仁，企業界代表達永建設公司林秋煉執行長、沉香大王國際企業有限公司張沛蓁總經理…等皆熱情響應與祝福。期間貴賓致詞祝福更是一再感謝妙泉寺長期深耕地方，無論慈善、教育、文化…等方面皆長期投入貢獻，無私奉獻的精神深得鄉民讚揚與學習。

浴佛嘉年華會吸引鄉民萬頭鑽動之景象則是“摸彩同樂”與“親子寫生”比賽之表揚，每年寺方特聘台北美術專家與彰化藝術推廣中心擔任評審；評選皆依親子聯合創造之慶典寫生，評出各組優良作品，今年計有 26 所學校響應成果相當豐碩；近百件天真活潑可愛作品，幅幅道出浴佛節慶的熱鬧景象。緣此，頒獎會場處處盡是此起彼落的驚喜讚歎聲，熱鬧滾滾的浴佛活動終在鄉民翻滾的熱情中漸漸進入了圓滿尾聲。

會後，修懿法師表示每年會同妙泉寺護法會、婦女會、慈善會、青年會並號召企業團體、學界機構、教界組織…等各界先進，共同舉辦一年一度浴佛大典暨慶祝母親節嘉年華會之意義，一則，慶祝偉大的佛陀聖誕紀念日，藉由浴佛慶典方式引導大家“外沐佛身、內淨自心”的學習，讓人人修學慈悲觀與智慧觀以去除我執煩惱。二則，搭建一個淨化社會平台，藉由浴佛嘉年華會之舉行，令人人淨化身口意三業進而啟迪良善的種子，倘若人人擁有意樂自在的人生，必促進社會成為和諧發展的新境地，佛陀慈悲喜捨之精神必推展至整個地球村！



浴佛大典活動報導2

慈德廣佈 歡慶佛誕

◎圓翔

慈德講堂浴佛孝親節大典

慈德講堂位於台北市中山區中庄里，為精緻型地區講堂，在地深耕長達 50 年，推廣在地佛教文化不餘遺力，住持一心法師（中佛青顧問）對地方的影響甚深，每年均舉辦大小無數之佛教活動，以人為本是慈德講堂的基本理念，以此為出發曾舉辦過無數次佛學講座、兒童佛學營……等無數活動，除地方之經營外，其更不以講堂的身分而畫地自限，除地方經營外，慈德講堂也有其願為社會再盡其力的宏願，例如：助學僧侶、於醫院及監獄弘法利生、參與全國性佛教活動、甚至參與兩岸佛教交流等各種非地區性活動，由此可知慈德講堂雖為地區性講堂，卻不以小而不為之，更彰顯其可貴。

有很多人會有疑慮，為何特別挑選佛誕日作為重點活動推廣，其實佛陀說過有兩個角度是學習佛法時所必須具備的條件：「離八無暇」和「具十圓滿」這兩個角度。而其中十圓滿又分為五自圓滿及五他圓滿，五他圓滿有 (1) 值佛住世。(2) 佛轉法輪。(3) 佛法住世。(4) 僧團住世。(5) 修持因緣具足。

所以我們可以知道值佛住世，也就是佛出世，是五個他圓滿當中最重要之根本，如果這個根本欠缺，其他圓滿就無法存在。因此，在浴佛節這一天，佛誕的意義就非常的殊勝了。





【教界盛事】

慈德講堂有感於末法時期推廣佛義之緊迫，也希望更多人輕鬆親近並認識佛法，於是藉由舉辦佛誕日活動，讓鄰里透過浴佛禮佛的過程能更親近佛法，同時活動也結合母親節，期許能更貼近社會，也能體認佛陀降世的重大意義。

5月3日當天各界共襄盛舉，活動相關團體約300多人，來參與之民眾也約莫300多人，誠屬地方之盛事，也非常感謝活動贊助主讓活動得以進行，而當日參與者有佛青會理事長 明毓法師、數十位各地

法師、中山區長、中庄里長、立法委員、市議員。活動義工有樹林同修會、品恩獻供團隊、圓寶人生公司。除此之外參與表演活動有飄扇舞（三摩地國際舞蹈）、祥龍獻瑞（台南大學民俗隊）、南管（徐智城老師）、喬安舞、現代舞（田秋涼老師）、竹林雀舞（三摩地國際舞蹈）…等，十分感恩以上活動參與者，能發無上心協助活動，讓活動圓滿完成，希望日後也能藉由類似活動帶領民眾更深入了解佛義，雨露均霑。

浴佛大典活動報導3

萬人祈福迎佛誕 共聚善念報三恩

◎慈濟基金會



【佛誕浴佛·孝親感恩祈福會】

歡喜迎佛誕、奉茶感親恩。慈濟基金會5月8日下午5點半在臺北中正紀念堂及臺北市政府市民廣場，同步舉辦「佛誕浴佛·孝親感恩祈福會」，人人凝聚善念，感念回報佛恩、親恩、眾生恩，並以視訊連線方式，串起兩場地、兩萬多人，萬眾一心、同聲祈福，另外，浴佛大典前，各界人士透過「報親恩一孝親奉茶」典禮，向母親奉上一杯茶，表達孝心，也向全天下的媽媽祝福「母親節快樂」。

2016 慈濟全球浴佛大典，8日清晨7點，在花蓮靜思堂舉行首場浴佛典禮，隨

即展開全球五大洲、37個國家地區、逾31萬人接力浴佛。浴佛大典結合「佛誕節、母親節、全球慈濟日」三節合一，以「祈福、感恩」為主軸，透過眾人的祈福力量，為臺灣及全球各地正在受苦難的人民祈福，祈求國泰民安、風調雨順、天下無災難祈福。

三節合一，分別是以靜寂清澄之心感報「佛恩」，以慈悲願行報「父母恩」及「眾生恩」，人人以清淨心念，虔誠禮敬諸佛。同時，五月也是孝親感恩月，今天是母親節，浴佛浴佛典禮前，各界人士響應「報親恩一孝親奉茶」，在慈濟志工引領下，

子女向母親奉食(麵線)後,再奉上一杯茶,表達孝心,向媽媽說聲「感恩您!」。

中正紀念堂浴佛大典上,總統馬英九、副總統吳敦義、中央部會首長、駐臺使節等各界人士蒞臨;臺北市政府市民廣場則有臺北市長柯文哲、市府首長及議員參加,透過視訊同步連線方式,串起兩個場地、逾兩萬人共聚善念,萬眾一心、同聲祈福。

中正紀念堂由各佛教界法師引領大眾,唱誦〈爐香讚〉、〈讚佛偈〉,全場虔誠祈禱,依序進行大眾浴佛、誠心齋戒、繞佛繞法、大回向,最後獻上虔誠最敬禮,全程歷時約一小時。其中,特地誦念祈福文,萬人虔誠心念一致,與祈福文朗朗的誦念聲產生共鳴傳達天聽,祈禱諸佛菩薩膚慰天下蒼生。

浴佛大典中,人人以手沾香湯、躬身禮敬佛像之足,代表「禮佛足」的至誠禮敬。以最尊敬的心來禮佛足,其實是淨化自己的心。禮佛足之後,手沾香湯,虔誠合掌時,就會聞到馨香,象徵佛陀的德香、法香、心靈之香,留駐在我們的心底。

今年適逢慈濟成立五十周年,以「大愛之道廣披寰宇,長情之路古往今來」為主題,見證慈濟人以寸寸愛鋪路走過來,分分情連接到未來,大愛長情始終如一,半世紀來,恪守初衷,恆持善念,將大愛擴及全世界,分布於54個國家地區,援助過94個國家地區,未來全球慈濟人仍持續將慈善道路拓及苦難之地,膚慰關懷天下苦難眾生。





「台北國際素博會」



健康快樂義賣 喜悅感恩圓滿



◎徐予亨



星雲大師九十大壽華誕、弘法60週年甲子慶，因此特別規劃佛光山主題館，將佛光山四大宗旨完整呈現。

此次展覽義賣在第一天就創下佳績，本會理事長明毓法師蒞臨會場關心及感謝每位志工菩薩；顧問日賢法師、顧問林國龍、副理事長陳美順、秘書長開航法師、理事蓮懺法師、國際事務委員法竺法師、理事

由人間福報主辦的「第十二屆台北國際素食暨有機產品博覽會」已於5月9日圓滿結束。為期四天的「台北國際素博會」共逾三百家廠商共襄盛舉，設置五百多個攤位，並規畫「素食區」、「有機區」、「養生保健區」、「佛物區」、「縣市主題館」、「農委會主題館」、「佛光山主題館」、「環保科技館」等多個館區，含括美食、有機、保健等元素，兼具文化與教育性。中華佛教青年會已連續參展兩年，本次攤位由雲山水生態農莊蔡鴻祺贊助提供中佛青義賣籌募弘法基金，今年一樣以千家寺院的身分報名參加，繼續推廣吃素健康及接引青年學佛的理念。

張妙姬、青年事務組副主委康演恭等大德也親臨現場協助義賣，並推廣佛青理念；教育部學務特教司科長高志璋先生也蒞臨義賣會場祝福義賣順利。

特別感謝文邑法師及永義法師募集多項精美物品與美味食品，也感謝「卡帛素食烘培・義式廚房」提供麵包、蛋糕；滬尾餅店的太陽餅及花粉酥；桑菩提的天然手工藏香；以及義工們親手製作的各項美食飲品。也感謝妙音法師及高秋燕、林金豹、蔡麗卿、蔡麗娟、鄭淑林、小蘋果、林棲凰、李姿欣等居士發心協助，感恩所有光臨攤位的諸位法師、居士大德。

《人間福報》從2005年開始舉辦「第一屆台北國際素食暨有機產品博覽會」，推廣有益身心健康的素食文化和友善土地、生態的有機農業，每屆都吸引近十萬人次參觀。今年適逢佛光山開山五十周年、

本次義賣所得將全數用於監獄關懷、生命教育、社會公益、青年服務、國際交流等會務發展上，四天的「第十二屆台北國際素食暨有機產品博覽會」最後在滿滿的喜悅與感恩中圓滿落幕。



五臺山參訪行 普壽寺 2016 年舉辦 首屆世界智慧日

智殊心印 眾妙吉祥



◎康演恭

誰為法王子，誰做七佛師，劫前證龍種，雲外獅子吼，金色五臺山，功德實難量。
寶智透心光，利劍除煩惱，猛獸伏清涼，眾生皆離苦，殊智傳心印，吉祥滿人間。

七佛之師長，五台為道場。智慧劍，直斷三千煩惱障。般若經，遠離億劫顛倒想。
莊嚴童子像，五髻頭頂綁。獅子吼，妙法如雷震十方。清涼境，勤修戒定生真香。

「世界不能沒有陽光，人類不能沒有智慧」2016年5月10日，適逢文殊師利菩薩誕辰，五臺山普壽寺舉辦一系列的殊勝活動，包括：祈福法會、無遮齋會、智慧論壇、供燈法會，共同「倡議世界智慧日，祈願人類妙吉祥。」

在文殊聖誕祈福法會上，來自世界各地的四眾佛子在華嚴塔廣場上，同誦讀文殊菩薩十種甚深大願，供養文殊菩薩，並同赴無遮齋會。

智慧日文化節開幕式暨世界智慧日大會，於普壽寺法堂莊嚴開幕，中華佛教青年會 理事長 明毓法師、秘書長 開航法師，與來自世界各地的四眾佛子，同參與殊勝之盛會。論壇期間，大德齊聚，從歷史、宗教、科學、藝術、文化、網路等各領域闡述「智慧」對於現代社會的重要意義，開啟了一場智慧的視聽饗宴。

普壽寺住持如瑞法師，於開幕式中，闡釋提倡人類智慧的緣起與理念：智慧是人生的導向，開發人人本具的文殊智慧，善用其心，用文殊智慧莊嚴人生、和諧世界。就能擁有一顆平靜的心，做理智的人。以佛教的智慧創造積極進取的人生觀，以平常心待人處事，得提放自如，心無動亂，身得安穩，擁有快樂、幸福的人生。

5月10日晚間文殊聖誕供萬燈法會由明海法師主法，於華嚴塔廣場舉行。由四眾佛子虔敬齊心誦經、禮佛，萬燈照亮世間，智慧光明莊嚴，同心同願利益有情眾生，祈願：大家妙智慧事事明白，妙吉祥處處自在。

普壽寺「倡議世界智慧日，祈願人類妙吉祥。」活動；由於5月10日至12日先後舉行智慧日文化論壇，內涵豐富實用，包括：佛法與科學、佛法與公益、智慧與



家庭教育、智慧與養老等主題論壇。

中華佛教青年會理事長明毓法師主講：「智慧與家庭教育」；法師分享於文殊勝地續前緣的殊勝因緣，童年啟蒙與家庭教育對自己開啟人生智慧的重要性，修學佛法的歷程與平時以智慧待人處事對大眾的重要性，法師以精采、平實、誠摯、生動的講述，為大眾詮佛智慧，遍佛光甘露，現法界華嚴，撒清涼潤眾。並勉勵大眾藉此殊勝因緣，通過靜心、自省、站在他者的立場看自己等方式來實踐智慧。依循三寶，法隨法行，以誠懇、慈悲、包容和奉獻相處、淨化己心、磨去塵垢、宕累世習氣，累積自度利他之福德資糧。以文殊菩薩的智慧寶劍，斬斷無明，自在妙吉祥！

藉事練心，淨化身、口、意三業，才能覺悟宇宙間的真理，善用己心、勤修福慧、無無明，離顛倒夢想，心清淨自在，

發菩提深心，任運善緣，方得成就無上佛道！運文殊菩薩的悲智妙法，遍灑甘露，自他得清涼！

如瑞法師最後致詞讚嘆與談者：「是一群發了菩提心的人，在表演如何實踐菩薩道。」5月12日下午，「世界智慧日」系列論壇圓滿結束，讓我們共同繼續實踐世界智慧日，祈願人類妙吉祥。



大陸四川法王寺臺灣參訪記錄

◎白玉

福嚴佛學院

時間：2016.05.23

佛學院各處充分展示導師的弘法精神與對佛教經典整理的貢獻，如此尊重對來自法王寺的我們是十分好的溝通平臺。大雄寶殿敦煌石窟造型十分有創意，傳承歷史文化之美。靈骨塔院以木質方格形式、在每個上面附照片做成紀念堂，乾淨肅穆，沒有大陸極樂堂那樣有些陰森的氣氛。對印順導師的生平有較為全面系統的瞭解。對於錄影攝像留存材料的重要性更深刻意識，能於後世做以說明。以導師為契機，來促進法王寺佛學院的恢復工作。

菩薩寺

時間：2016.05.23

以清水模作為寺院的主格調，展示了如何充分利用有限的空間在喧囂都市中營造一個清淨簡潔的道場。一草一木均有禪意、色調舒適放鬆、展現事物本源的美感。水對於環境有絕對的軟化作用，用噴霧營造仙境般的氛圍小奢但效果很好。

首次見到此類寺院、跳出了傳統寺院的印象、讓人想要細細品味與安住。有家一樣溫暖、有寺院一樣清淨、有藝術一樣簡美。宣導在生活中修行，修行離不開生活的精神，接引新一代青年及藝術家、美學家等的參考與瞭解佛法、500年建寺的理念也讓寺院能

永遠都充滿活力。維摩舍建設獨具新意、一樓滿足了大眾需求且能增加寺院收入、樓上則與主體建築風格一致，注重環保，最大化的空間利用及與禪意的完美融合。





慧光法師必定能與德祥師父產生共鳴，法王寺有足夠的空間，慧光法師必定會有創新的思維與跨越式的思維步伐，且在細節的處理上細膩禪美。此是法王寺所缺少的。



妙泉寺

時間：2016.05.23

妙泉寺建築面積雖小，但空間的利用及物品的收納讓人大開眼界。有效運用現代科技進行寺院管理（燈光、空調、投影、柱子等）。寮房管理、室內晾衣、物品的分類、結緣品的分類都別出心裁。分隔板（展報架）、櫃子、課桌、講桌等都設置滑輪、十分省力。

修懿法師的教育方式十分受用，佛教的推廣以一切現有的資源設置課題均可現身說法。兒童引導教育、素食的餐點推廣、浴佛節的宣傳方式都值得借鑒，易懂也易讓人接受的方式推廣。



歎為觀止的整理收納，幾個義工就可以讓寺院井井有條。十分適用於目前的法王寺。教育理念讓人耳目一新。

中台禪寺

時間：2016.05.24

醒目特別的佛教寺院外形建築，確實有一種吸引大眾的優勢。寺院以不同的顏色，以來自世界各地的材質建造佛像表法、以四大天王的造像代替石柱、以玉石燈代替蠟燭、以沉香代替燒香、萬佛牆均以光纖作佛像背光，絕對的原創設計，也體現一個寺院主持的審美與格調。

終結遊客喧嘩影響大殿莊重氣氛，換成以耳麥在殿外講解後帶入止語參觀。此方式在法會活動值得借鑒。塔頂的壁畫、純木質結構塔中塔的設計想法都保留傳統的手工藝。尊重傳統、同時勇於創新及突破。

第一次見到三十多層高的寺院，不能拍照十分遺憾。造像精美莊嚴、宛若極樂淨土。



但法王寺最大的優勢是生態的環境，應該是更好的讓建築與生態的結合。所以高層的建築不太適合。但十年建寺、十年辦學、五年建博物館的創新壯志理念及說出即做到的精神值得借鑒。

玄奘寺

時間：2016.05.24

玄奘寺建於民國五十四年（西元一九六五年），為一仿唐式建築；玄奘寺前有拉魯島，後有青龍山，根據風水師的說法，此地形為『青龍搶珠』的寶地。玄奘為唐朝高僧，也是中國小說西遊記中的主角，費時

十餘年排除萬難前往印度取經，對於中國佛教發展有著極大的貢獻。

寺院流通處佈置十分溫馨，可以喝茶休憩，同時東西有特色且價格合理，十分受歡迎。玄奘陳列館使用的電腦介紹機器原木色的設計十分不錯。單獨設置的抄經區域可以讓人安靜與停留，值得借鑒。不高的建築，保持足夠的綠化、乾淨整潔的環境會十分舒適不壓抑。





佛光山・佛陀紀念館

時間：2016.05.25

用水泥做壁畫，此舉個人覺得十分適合法王寺，價格低、成型快、規模大、易保存。將窗戶開到上面，靠近房頂的通窗射入光線讓大殿更加莊重，此舉可用于文博園區的建設。見諸多大殿均使用牆面分隔出佛龕，供奉萬尊佛像，十分莊嚴，亦是解決建設經費的方法。寺院主題鮮明十分重要，隨處可見統一的八字吉祥祝福，大小不一，但讓人印象深刻。起到理念宣傳作用。提前教過堂禮儀雖然耗時，但是確實能長久提高效率。更好的維護過堂紀律。

多個陳列展覽館、主題風格鮮明，按照文化、建設、救災、教育、創作、傳承、書法、管理等來進行分類，十分清晰明瞭。陳列館充分利用燈光、投影、LED、聲音會讓整個館生動起來。小件通櫃的展覽方式效果很理想，現採用的小件單櫃展覽方式可以更多嘗試。陳列館廊道較窄蜿蜒伸長，忽展開一個較大的空間突出重點後繼續使用廊道較窄的方式，這個可以借鑒，昏暗的燈光可使陳列館宛若歷史長廊。圖書館佈置不採用鐵質書架及桌椅確實會更溫馨。書籍分類明晰，法王寺在這方面管理需要提升，以便補



充更為豐富多樣的藏書。早晚課、過堂收發課本覺得十分人性化。貼近人的需求。

與目前法王寺有共同點，均是開山建設有阻力，在寺院建設的同時注重文化及教育、修行的共同發展十分重要。要有大的格局、清晰的目標與預見性，做好定位。因地制宜、去弊存利、不能只是圖大、圖有其形。只能讓人一次的遊覽。不能顧此失彼，佛教的根本是淨化人心、利益眾生。要有內涵有思想融入才能長久。要讓遊客變香客、香客變遊客、遊客變護法、護法變居士、居士變出家眾。用出世的精神做入世的事情。建議開發的資源不要收門票，開放寺廟及建設區域。因為會給大眾商業化利益化的印象，可用其他方式接引眾生護持道場。佛光山建設寺院是先建佛學院、培養僧才。再逐步完善其他，可以參考。

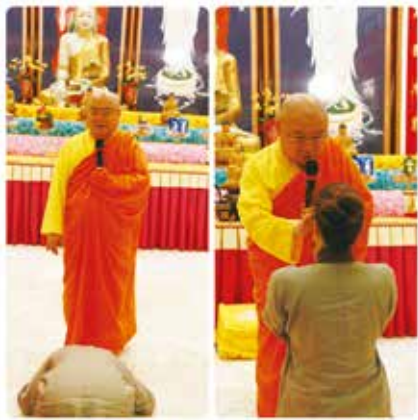


文殊講堂

時間：2016.05.26

此是唯一一個在講堂接待我們的地方，並且逐一的溝通都是傳遞話筒來進行，此種方式適合人較多、且正式的接待。多家寺院都請我們到流通處稍加休息，此種方式不會讓人覺得壓迫，且打發時間增加收入，現法王寺的櫃檯式流通法物，建議也可讓人能觸摸到，貼近大眾，也可以沒有那麼濃烈的商業氣氛。

慧律法師深入經藏弘法利生，但低調溫和，給大眾逐一提問的機會。以此圓滿接待。邀請法師到寺院可適度把握尺度，否則擔心不平衡。佛法甚深，做好當下的每一件事情是最好的修行。行事穩紮穩打，不急不燥。不打沒有把握的仗。如果機緣成熟，法師會考慮到法王寺「微服出巡」，此是難得的許諾。需要做後期的跟進。



原生應用植物園

時間：2016.05.26

植物種類極多，讓人增長見聞，相比於大陸植物園，確實袖珍。但是環境舒適且人能「進得去」，去時還雨中，空氣十分好。法王寺山上優勢天成，完全可以做一個更具規模的山上物種展示的館區，不一定要珍貴，只要豐富即有看點。

增長物種見聞，同時品嚐了明毓法師推薦的素食火鍋，與大陸的味道完全不同，但是品類豐富，且基本為植物園中生長的品種，大部分都不認識。建議法王寺後期素食餐廳可參考此種方式，不要做素雞、素鴨等，吃過一次以後就不想吃第二次。山上原生態的既節省成本，又養生。

因展示品種多樣，園內佈置以圓形建築為中心環繞一圈，錯落各類植物，規劃植物展示區域，分類清晰有序不雜亂。

慈濟精舍

時間：2016.05.27

十分觸動人心，慈濟從一無所有到現在全球的慈善事業，哪裡有災難哪裡就有慈濟人。主要是證嚴法師 50 年的堅持與一步一腳印。講解人員必須到監獄授課，專門著正裝前往參與，充分展現對他們的尊重，服裝的重要性由此體現。



服務主旨鮮明，涉及醫療、教育、慈善、人文，到目前有十多萬的正式義工參與。給社會帶來陽光的、積極的正面形象，手心向上變手心向下，救助對方的同時給予一個存錢罐，讓他也能在以後將慈濟精神堅持下去。精神的傳承是壯大團隊最好的途徑。

回收幾乎全臺灣的塑膠垃圾，資源再生利用，做成衣服、鞋子、毛毯等等。並且老人們都歡喜參與垃圾分類，年輕人都在業餘參與。讓家有精神的依託。

用救助款作為工資要求當地民眾參與家園的恢復。此種方式體現的是有智慧的善舉。

義工們不停息腳步，不停留在一個地方。分分秒秒為眾生付出。精神的食糧永遠比金錢更能成為人奮戰的原動力。「說我所做，做我所說」，是她成功的原因。但是當初的為難讓現在的慈濟更好。要變阻力為前進的動力和方向。

做事從一而終，並且持續的跟進關懷，此種形式讓人不得不讚歎。證嚴法師與印順導師的師徒之情十分深厚。



生命電視臺

時間：2016.05.28

根據現代社會的需求，專門對應生未生胎兒、早夭孩子的超度，同時對有意墮胎的婦女提供諮詢幫助。設置了慈悲報恩殿：感念歷代祖先、七世父母及所有冤親債主。類似諸多項目，與大眾生活息息相關。往生牲畜的超度，在大陸尚未見到，但是確實是有需求的，此項充分說明在弘法路徑的拓寬與多樣。

在原本的印象中，海濤法師只是以講經弘法，在更多參觀瞭解後，原來涉及包括：念佛、供僧、印經、印經幡、造塔、放生、點燈、教育、文化、應生未生胎兒超度、監獄弘法等等多元化的弘法方式，將佛法結合現代社會的需求，面向世界、貼近社會、提倡尊重與珍惜生命。

道場以弘法為主，講經弘法及各種方便法門利益眾生，自身證悟是必要的，但是不能只是自修，更要通過講課的方式宣講教理，培養人才、僧才。佛教慈悲的體現。對於法王寺目前佛學院的辦學宗旨是可以有機結合的，要保持平衡，如若單一的以自修為主、充分的個性自由方式，或許會讓學僧畢業後缺少一些與人弘法溝通的方式。



佛光大學

時間：2016.05.28

辦學充滿現代化氣息，並沒有局限在宗教的範圍，目前與大陸 100 多所姐妹學校每學期有 150 位交換生，交換時間以學期為單位，在法王寺辦學初期，可以學習此種模式與其他佛學院進行交流學習。

提倡動與靜的結合，跟進運動配套設施設備。讓學生各項全方位發展。學校分為社會及佛教相關專業，針對不同的求學人群。在現代的濃厚氣息中，同時學校設置了開山堂紀念館，對學校的成立及逐步的發展過程進行展示，不僅是對學校的傳承，也是對佛教的認可。

佛光大學以「人文」為中心思想，發揚中國教育的傳統與中國的教育精神，在現代教育的架構上，體現現代意涵的傳統書院。此種方式能支援它均得大眾認可。

佛教大德創辦的大學，不會給與學生強烈的宗教氛圍，但是卻可以潛移默化的讓學生在品德、品質、品味有佛教徒的規範。可以組織去短期住宿與旁聽，充分瞭解佛光大學的辦學模式。

慈法禪寺

時間：2016.05.28

禪寺依舊是臺灣常見多層的佛寺建築，與臺灣地域較小應該是有很大關係，大陸目較為少見，但是此種建築方式其實是很好的集中。大雄寶殿內的頂燈設計為粉色的巨大蓮花形狀，十分符合道場氛圍同時兼具美感。

淨耀法師就「學佛」的思路進行整理，從教義、重點、過程、戒、律逐一進行詳細的開示。學習的道路還很長。從開示中就佛學院的建立摘出相關看法，可供參考。各個地域環境的不同，在過程中就會諸多不一樣的處理方式。但不同的方式都是應該目標清晰，以結果為導向去做。

「水」可潤澤萬物，遇阻換型，但如若發怒，又能毀天滅地。要善用「水」。我將長老所說的這個水理解為資源和所學。

戒、律是出家人都需要遵守的，所以並非一定要閉關苦修，持戒少欲即可，對於法的整理與學習應當放在首位。

江萬里教授十分熱心，可以在寺院佛學院的建修及課程設置、師資力量、授課方式等相關問題上與之溝通學習。





故宮博物院

時間：2016.05.29

館內禁止拍照，十分可惜。館內雖分為各個樓層進行展出，但以主題展館的形式來呈現。在各個館中，又以時間長河的順序進行展示，十分清晰明瞭。燈光多是直接設置在展櫃中作為天花板，投射均勻柔和的燈光至展品，此種方式值得借鑒，現我們的是以外置射燈進行投射，但是可以多變性。同時錯落有致的展品擺放不會讓人覺得擁擠。

館藏會定期的進行輪換，以此讓大家能長期的都會前往參觀，而每次都能有新的看點與收穫。類似於瓷器，有單獨設置樣品給到大家。可實際觸摸感受，而我們展品以石刻為主，完全可以部分貼近遊覽者，讓他們能近距離觀看，甚至可以觸摸到，以此帶給他更多的體驗與震撼。

故宮設置了三件鎮館之寶長期展出，以此吸引大眾來到故宮一定要看這三件寶物。同時導遊也都懂得細細解說它美在哪裡、它為何珍貴。設置背景牆，以此對文物相關歷史背景、造像背景進行說明。文物前設置小的標牌僅需要對展品名稱進行中英文對照說明即可。

慈濟內湖環保站

時間：2016.05.29

充分的資源利用與回收，相信環保會成為現代人永恆的話題與付出諸多的行動。特別是看到裡面很多的老人都在各自為環保做貢獻，不僅讓老人的價值得到了體現，也讓他們的精神世界富足。亦能身體健康。

以塑膠瓶變成毛毯、衣物、鞋子、且製作時尚。以瓶蓋做成柱子建設房屋，在以後還可以再回收與製作。變廢為寶是環保的宗旨。且能產生經濟效益，確實感慨他們的創新意識和環保意識。

雖然是垃圾回收利用的地方，但是卻井井有條。沒有髒亂差或者難聞的氣味。法王寺目前的垃圾主要處理方式是食物類以動物回收、糞便直接種菜、白色垃圾則用來填地，針對白色垃圾的處理可以在以後嘗試與慈濟在成都的點進行對接。



國際南傳內觀大師讚念長老講座

內觀自性不外求

◎張妙姬



用意法覺知中道，正見會看到苦的因，在中道即有智慧看到無常、苦、無我！

除了苦以外沒有任何需要滅除的。真正中道是不執著好與不好、即現涅槃之相。覺悟即邁向覺知。

七覺支的念覺支，行即緣起法。
覺法覺支；清靜覺支；喜覺支。
身體五蘊的覺知最苦也最重！
要超越了苦，但不苦於生命！
覺知者不承擔，但承擔者非覺知！
背著三十公斤重物，雖重但無承擔壓力！

Q1: 愛別離苦如何超越？

A1: 依無常法觀之……因有執於愛別離，所以有生世輪迴！真正要遠離舊的……不會產生新的問題！

Q2: 如何無我？

A2: 知一切無常、苦……無我，所以皆捨！

Q3: 如何修證初果？

A3: 須陀洹證初果；但菩薩是不需證初果，因是乘願下來度眾生！發願所度眾生度盡之後即證涅槃！

五次第從其發菩提心的意開始……

地水火風空見識，因緣和合！
色身看不到，如何修得涅槃？
覺知要比五官更靈敏看到的！

心得淺知

外在都是阿賴耶集結相關人等的無量因果業力，量子糾結的產物！都是虛妄。但大腦記憶就是如此的把戲！不可著相，一切都是緣生法，沒有誰對誰錯！只是主觀觀點不同罷了！別用自心揣摩他心！別人不見得如你所幻想的想法！且每個人分分秒秒或許因一句話或一本書或一個考題就開悟或進化了！要做別人開悟的貴人或祝福者！不要做別人開悟的妒嫉者或阻礙者，那都是業果！吃不得的！表示還有我執優越感未放！一切考題都是自心的投射！你看別人是佛，你就以佛心待人！總之，內觀自性，不外求或外看別人缺失，才是修行重點！分享共勉之！



微電影頒獎典禮報導

微電影展人生 科技傳善法

◎慈濟全球社區網 李淑慧

大愛電視臺發想舉辦「佛教電影展」，邀請各佛教團體一起參與，鼓勵年輕人以身邊的手機、數位相機等器材，透過影像真實記錄、劇情演出、動畫、照片等方式融入佛法概念，呈現佛法的正念和善念，傳布正面思維與向善力量。

現在的年輕人個個手持一機，隨處皆可見自拍或錄影，電視及網路上許多的及時新聞、現場報導，可能不是由記者所拍攝，反而是民眾的手機拍攝畫面，這表示人們已有「用畫面來表達想法」的概念。

如果能產出更多具有禪味、引發人性深省、激勵人心的影片，號召有意願者來參與，不分團體與宗教信仰，沒有太多規格或題材限制，創建一個向社會大眾開放的播放平臺，應值得鼓勵與推展。

科技傳佛法 具教化作用

佛教本具啟發人性真善美的情懷，如果能藉由影片方式來詮釋一個含意深遠的故事，那將會很精彩；人世間處處有佛法，電影是人生百態的縮影。外在的影像也可以生起內心的智慧，若能經由電影而啟發眾生這也是一種善巧方便。

大慧法師說：「微電影很方便、很快

速，而且有教化人心的功能，用智慧型手機或數位相機來製作微電影後，經由網路便可很快地推廣出去；於今網路時代，佛法在人間不離世間覺，只要有人的地方就應該有佛法。」每個人都是自己生命中的導演與掌鏡人，可以展現屬於自己璀璨且有意義的人生故事。

2016年「佛教微電影大賽」開始徵件，3月4日起連續三天，經驗豐富的張振興導演在慈濟松山聯絡處講述有關微電影的製作方式，雖然時間不長，但有一百餘位想要呈現生命故事者前來參與，有老師的指導，大家可以更快速地學習製片實務。

張導演侃侃而談，不藏私，他希望更多人懂得用簡單技巧，把更多動人的故事傳播出去：「把你的故事、把你周邊所發現的感人事情拍下來，分享給所有的人。」

佛法八萬四千法門，拍攝微電影也是度眾的方法之一，年輕人若能夠接觸佛法，進而瞭解佛法並在生活中實踐與力行，使生命因有佛法的滋潤，更能發揮高尚的情操，誠如大慧法師所說：「每個人都是自己生命中的導演與掌鏡人，可以展現屬於自己璀璨且有意義的人生故事。」



《人生的考試卷》 微電影的學習及實作心得

◎張茜貞



今年報名參加了慈濟舉辦的「心念」微電影大賽獲得佳作，明毓法師邀我寫一份中佛青微電影的學習及實作心得，我就絮絮叨叨寫下了以下內容分享，純是野人獻曝……自己鄉野人曬太陽以為稀奇，也介紹給大家來曬太陽……。

年初某日到佛青會聽金剛經時，因為早到了教室，明毓法師正和一位師兄談到想要舉辦微電影的教學課程，明毓法師也問及我的想法，我對她說，影音媒體是現今及未來的溝通主流，否則 Youtube 不會這麼風行！如果要教化人心的話，它會是一個很好的工具！其實這些話不儘是對法師的回答，它也是我夢想的一部份，因為，並不是每個人都能大量閱讀文字，藉由文字這個工具而心開意解或了悟，但視覺的東西，一個畫面的觸動也許就勝過千言萬語，更能扣人心弦……。

明毓法師接著提到慈濟在今年舉辦了微電影大賽，她覺得可以找夥伴們報名參

加，當時她問我，若組團拍攝微電影時，是否我可以負責旁白的部份……就是這個動機，後來我參加了佛青會於 105 年 2 月 24 日~ 2 月 26 日一連三天「八堂課教你學會微電影」的課程，這個課程是由張振興導演所教授的。

上課人數坐無虛席，三天的課程，張導儘量告訴我們一些重要的概念，但再怎麼說，這畢竟是紙上談兵，所以課堂中，張導就以二排 6 人為一個小組，小組分工各是導演、編劇、攝影、剪接、場記、燈光，這個分工是為了課後結束的實作而分配的，原本自己偷懶內心暗想當個場記或攝影助理之類的職務看是否比較輕鬆，張導要我們試著寫劇本，課程第二天，我交出了一個劇本及手繪腳本，我們的小組就順水推舟選我當導演兼小組長。

說到實作，實在心頭沉重，因為先前完全沒有經驗，但身為小組長，實在不好意思棄甲曳兵，臨陣脫逃，加上各組也都沸沸揚揚，積極的展開執行實作的事宜。

我們小組於微電影課程結束後實作前決定約張導依欲拍攝的劇本《人生的考試卷》再度指導一下，但小組的合作真的是有點難度，張導說他以前教授的小組成員大都來自同一個單位，彼此溝通及時間的安排比較容易，而我們每個小組成員原本都來自各行各業，彼此不認識，在佛青會



的位置也都是隨機坐的，加上各自有工作和時程表，要聯絡好一個共同的時間去做一件事真的很不容易，小組原本 6 人終於聯絡好最大公約數 5 人可以出席的時間，到了出席時間卻只有 4 人出現。聽完張導的劇本實作指導後，回去諮詢小組裡未出席成員的意見，最後只剩下我在內一共 3 人有意願繼續執行下去。

當時寫這個劇本《人生的考試卷》主戲發生在計程車上，女主角是乘客，男主角是計程車司機，還有一場考場的戲，我根本不知道計程車上的拍攝是有難度的，也不知道一般陽春的攝錄影器材很難拍好這個題材的內容，當時張導依其豐富的經驗評估之後，希望我們能租專業攝影器材完成這個實作，專業的攝影器材需要相當的經費，但對組員來講，原本並沒有心理準備要花錢進行實作，所以幾經考慮之下，有的人就放棄了。

我只是想，張導要我們租賃攝影器材一定是有原因的，他身為一個老師，熱心又無私的指導我們，只有付出沒有半點計較……凡事先捨後得，既然還有組員願意合作，無論如何，就得堅持下去！

在實拍之前，女主角找到了第三個人才搞定，之前找了二位人選時間都無法配合，考場地點及臨時演員的尋找也是一波三折，大家分頭找臨時演員，我幾乎是打開 line 的好友名單一個一個問的，考場地點也是東拜託西拜託，終於由夥伴淑文搞定了，計程車也由有志借到了。

實拍前，我與男女主角分別各有二次的對戲，讓他們熟悉台詞與劇本的意涵及表演的情境……並與攝影師溝通，解釋劇情及討論拍攝手法……實拍前二週已與淑文先行探勘整個角本拍攝要進行的路徑，起點與終點，確定路徑後才請男女主角就整個路徑來回試演了幾回。

實拍那天，下午光是拍考場那場戲就花了快三個小時，而那場戲後來在微電影裡出現也只不過十幾秒的光景，接著要拍晚上計程車上的主戲，真的是莫非定律！二週前我們看好佛青會是計程車這場戲的起點，也就是女主角是在這裡下班坐上計程車的，哪知拍攝當天，佛青會前的馬路居然在施工，把整個先前計劃全打亂了，只好臨時尋找新地點，換到長榮大樓，光是攝影師及助理在計程車上安置 2 套攝影

器材就花了一二個小時才搞定……拍攝過程依劇情更是要常換鏡頭……終於深深了解為什麼張導要我們租賃專業的攝影器材，搞到晚上九點終於可以開始拍攝計程車那場主戲，因為男主角司機先生又要開車，又要背台詞，又要演戲，所以好幾次吃螺絲，只好一再重演，也實在難為他了！拍到半夜大家都累歪了，淑文買了麵包與礦泉水給大家充電，拍到半夜二點多終於決定收工，也不能再拍了，最後一場戲是在公園拍攝的，公園路燈一關掉，場景的燈光就不對了！

大家都累壞了，我心想，這行飯真的"很"不容易啊!!!我的細胞都不知死多少個了？拍完時，我又累又暈站在公園都快哭了，因為不知道要怎麼回家，真想睡在公園算了，連個車影兒都沒有，一個女性半夜要怎麼叫車？還好借我們計程車的司機大哥，幫我叫了他知道的夜間婦女乘坐較安全的計程車。回到家快三點了，累得半死卻無法睡著，腦子像無法關機的電腦，直到天亮……。

接著去拿拍好的帶子，另一個挑戰又來了，攝影機是讓它安置在車上錄完主戲，所以重演了幾次，就有幾回的帶子，每一回的時間都很長，檔案很大，光在電腦開檔就要開個二十分鐘，因為是家用電腦，並非很好等級的電腦，所以開檔也要當機好幾回，何況開完檔看完帶子，要從帶子中挑選出對的台詞和想要的鏡頭，再把這些鏡頭一一剪接，連看數日，看到眼睛快「脫窗」……。

初剪是用 window movie maker，進階 refine 再用別的軟體，終於串接好，接著錄口白，配樂，每一步都很辛苦，因為我們是新手，無法駕輕就熟！

最後的難題是剪成 5 分鐘以內的影片。剛開始很勉強剪成 7 分鐘，很多內容已無法用上，感到非常可惜，再剪成 5 分鐘，真的每一個鏡頭都小心翼翼，一看再看，毫秒必爭。

當片子完成時，我曾播給朋友看，朋友看了說：「喔，就 - 5 - 分 - 一 鐘，你們搞了那麼久，累得半死，就 - 這 - 樣 - 喔？」我無言，也不想解釋，只有走過才知道，如人飲水，冷暖自知，凡走過必留下痕跡，禮物是不會從天上掉下來的。

整個學習及實作微電影的過程中，我分享給各位的重點是，微電影首先需要一個好的故事，拍攝過程需要耐力、韌性和盡心盡力。好的演員則可以把故事發揮得更淋漓盡致，至於完成後若有參加比賽或其它，就交給老天爺吧！

非常感謝明毓法師舉辦的微電影的研習課程，沒有這個善的緣起，就沒有接下去的後續，還有微電影的指導老師張導，他真的是一位心胸很寬大的長者，整個實作過程也多方向他請益，他毫不保留的指導和付出，讓我們感念在心！

人生如戲，每個人也都在演著自己的電影，自己的故事，每天也可能都是一部微電影，我們自己就是主角，可以創作故事，也可以把故事發揮得淋漓盡致，盡心盡力後，將缺憾還諸天地，隨遇而安吧！



2016 暑期兒童夏令營 在大自然中「藝童尋禮趣」

◎陳美順

今年的兒童夏令營已在7月3日圓滿結束了，感恩諸佛菩薩龍天護法護佑，更感恩圓通寺住持性宏法師協助辦理讓營隊順利圓滿進行。此次營隊在中和圓通寺舉辦，因圓通寺有很多可提供學生學習的人文景觀，但同樣有很多教學需克服的因素，如教室空間的限制、步道的安全問題及氣候的無法掌控、然而一切都在老師們群策群力之下克服困難順利進行，這一切只能感恩佛菩薩慈悲及義工隊輔的願力成就一切任務。

此次營隊名稱為【藝童尋禮趣】，“藝”是由一群熱愛藝術工作者一起發想

承辦，營隊融入美術、音樂、戲劇、舞蹈等元素。“童”是由兒童為主題一起和兒童創作發想的童玩。“尋”尋找。“禮”佛菩薩和老師們及大自然給予的禮物。“趣”整個營隊的人事物給予的趣事。

開營首日，感恩本會名譽理事長淨耀法師、副理事長開善法師及圓通寺住持性弘法師為大家勉勵祝福，淨耀法師更為大眾開示小沙彌賣石頭的故事，讓學員、老師、義工們了解生命的價值與意義體認，要當丟在路邊無人理會的石頭或當博物館或骨董商的收藏品，就看個人的自我抉擇。

營隊希望以孩子為主題，運用圓通寺現有的佛像及自然景觀作為活動教學，例如第一天認識環境設計讓學員跑關，再由關主老師介紹佛菩薩的莊嚴像及所發的願力，希望透由活潑的教學方式讓孩子認識佛菩薩的悲願，提早為孩子種下良善的菩提種子，再由闖關所得到的寶物（資源回收品）分組進行童玩創作。每當各組創作出有趣童玩時老師學生們驚呼連連，學員們迫不及待想大顯身手。

下午的遊戲時間，大人跟小孩更是歡聲連連，每個人開心又滿足的玩，這更讓老師們體會到只要有好的引導教學，孩子都是創意高手。活動目的除了創意之外重點放在團結合作，希望透過共同討論發展孩子傾聽、表達及互助合作的能力，美順老師知道一個好的活動設計一定能啟發孩子更多的學習，這個活動是孩子自己發想創作，所以玩起來特別有成就感、也特別投入。由泡泡老師指導的「捏陶樂」，學員個個專心學習，盡情享受捏塑陶土的樂趣，回家時帶著自己親手創作的憤怒鳥成品更是滿心喜。

第二天早上由汶汶老師帶領活潑的「肢體動動樂」，讓孩子一展身手快樂的展現肢體的極限。緊接著「自然禮讚」是分組進行闖關，每一關老師無不想破頭擠盡腦汁做好萬全準備，除了講解植物特性並利用植物或地點做相關的遊戲，只為讓學員認識更多植物，讓孩子真正感受自然之美麗及跑關的樂趣，但因上山需爬二百台階才可到達第一關，因此設計了芽芽老師的提點加持，以及國龍、睿誠二位師兄犧牲色相的裝扮，只為讓孩子們有氣力爬



上山完成不可能的挑戰。當孩子挑戰成功拿到嘉勉的禮物時都備感殊榮與珍惜。孩子及老師們，你們真的棒棒棒！

最讓我感動的是因上山台階濕滑，義工們怕孩子滑倒受傷，一大早就拿著刷子出發前往刷洗三百階的階梯，熱得連衣服都脫了。另外還綁了繩子讓孩子抓著，這一切都只為大家的安全，我們真的要向這幾位義工敬禮，感謝您們，有您真好！結束分享，孩子跟老師都感動這一切得來不易，真的只有感恩再感恩！

下午的「音樂饗宴」由怡君老師帶領，透由撥放大自然音聲讓學員認識了解動物的聲音及特性，最後一起用動物的聲音合奏美妙的音樂。「畫布奇蹟」是以早上爬山闖關撿拾到的落葉、樹枝、自然物品所共同創作美麗的自然景色，我們還辦了小小畫展讓大家欣賞，孩子的作品多樣讓大家讚賞、嘖嘖稱奇！

結業式在理事長明毓法師、秘書長開航法師及圓通寺住持性宏法師勉勵下，全體學員、老師、義工在依依不捨下期待明年再相會。在此感恩所有護持的善心人士、居士大德、老師義工們。沒有您們，營隊就不會這麼順利圓滿，美順感恩再感恩！



2016 暑期兒童夏令營 寓教於樂 · 教學相長

◎葉心蓮

很感謝得以此次因緣能與大家一同參加這麼棒的活動！從美順阿姨初期的企劃，中期找了大家一同籌備，一直到後期全體夥伴共同的努力執行之下，活動也完美順利的落幕了。一場好的活動，絕對是由一群人共同努力付出而得的，夥伴們各憑自身的專業經驗與熱情，努力盡其責並互相協助、幫忙。

在此次活動當中，沒想到讓我學習到最多的，竟然是在小隊裡的孩子身上。我與狄西一同擔任了如意組的小隊輔，我們的小組員們每個都很熱情、可愛，雖然在大熱天當中，他們的「熱情」非常旺盛難以冷卻，搞得我們全身又是汗的又喊又叫的，十分狼狽，但在某些時刻卻又被這些孩子的貼心所感動。記得孩子們在闖完關獲得寶藏後，正興奮地分發著禮物（小零食），明明平分下來，每一個人都可以再多拿一包（特別是零食對於孩子來說更是極大的誘惑），但他們卻毫無猶豫地選擇留下

來給我與其他隊輔老師！年紀雖小但卻能如此懂事，讓我從手中這一包小小的零食，感受到他們大大的溫暖，也更能切身體悟到「懂得分享快樂，才會加倍快樂！」的道理。

你喜歡什麼呢？「我喜歡游泳」、「我喜歡畫畫」，那你以後想要做什麼呢？「我以後要當獸醫」。每每與孩子們的對話，總是能得到如此堅定、毫無一絲猶豫的答案，我想，同樣的問題若反問大人們，我們還能像孩子們一樣，回答的如此肯定、毫無猶豫嗎？有時長大後，反而缺少了像孩子般的「單純」，在孩子的世界裡，喜歡就是喜歡，不喜歡就是不喜歡。

最令我驚豔的是，每一組的孩子們創意程度遠遠超乎我們的想像！在籌備素材創作遊戲這單元時，我們工作人員已先試想了許多孩子可能會有的想法，以備萬一。剛開始，孩子們也都先提出了那些我們想

過的遊戲，但在隊輔老師慢慢引導之下，孩子們開始大膽思考、創作，想到什麼就馬上提出來和大家一起討論、表決，接著手上開始進行作業，進行到一半發現這方式有問題，馬上又想辦法找了另一種方式來解決問題，在這樣一步一步的引導之下，孩子的遊戲漸漸成形，內容也逐漸豐富有趣！最後，在與孩子們一同闖遍各關遊戲時，體驗了許多我們行前從未想過的遊戲，也看到孩子們的創意真的無懈可及！

從此次活動當中，也深深體會「教育」對於孩童未來的重要性。儘管我脫離學生身份也才一年的時間，在社會當中仍屬於十分新鮮的新鮮人，沒有太多人生歷練與工作經驗，但幸運的是，我的人生一路走來，身邊總是有許多的貴人及長輩的幫助，在他們的提攜、指引之下，讓我能更順利的向未來目標前進。以前的我總是當著一

個接收、學習的角色，但在這些比我小近一個世代的孩子面前，我也算是比他們多活了十幾年的前輩，在適時的時候給予他們一點幫助，多與他們分享自身的經驗與建議，在他們背上寫下鼓勵他們的話，只希望這些簡單的文字，在他們還很長遠的未來人生當中，能夠帶給他們一點點的感觸、鼓勵或是小小的幫助。

從這次活動，我從老師、夥伴們及工作人員身上學到了很多知識以及做事的方法，也從小朋友身上找回了那些長大後所遺忘的初衷，其實最真正收穫滿滿的是我才對！哈哈！最後一天和小朋友道別的時候，與他們相約了明年暑假再見，很期待明年再看到他們時候，不知道又長大了多少呢！





北投內覺禪林參訪一日遊心得

◎林金豹、張家瑋



佛青會最主要的目標是接引青年認識佛教。目前據我了解佛教有南傳，北傳有藏傳，思想上有原始佛教、部派佛教、大乘中觀、唯識、如來藏還有密教。現今台灣的佛教也很多樣，有念佛、誦經、拜懺消災、研讀經藏、禪修及佛教音樂與文化，真是百花齊放適應於各人的喜好。

然而一般年輕人對佛教的認識有些誤解，他們所認識的佛教都還停留在誦經拜懺消災的法會儀式，要不然就是面對博大精深的教法讓他們無從入手，讓他們覺得佛教沒有使他們的生活更好，佛法也無法在生活中應用，所以很難讓他們想接觸並引他們入佛門。

5月14日北投內覺禪林一日遊的活動就是要讓同學知道：佛法實際上是可應用在生活中的。禪林的師父在禪修課程中，教同學們學習如何調身調心，使身心安住以利於自己的情緒管理，並靜心專注在學校功課的學習，隨佛法師也教導同學如何在生活中突破困境，並引用佛陀的教法，因緣法與緣生法告訴同學：生活中要有所收穫，就要知道怎麼耕耘，生活中有困難，就應該要找出困難的原因，並用正確的方法解決，這也是佛法「此有故彼有，此無故彼無」的道理，也是緣起的自然法則。

人生不如意十常八九，生活中有困難是必然的，不能遇到困難時就想逃避，或只是祈求菩薩保佑暫得心安；這樣，問題並沒有解決，甚至還會擴大問題。佛陀的教法，苦，集，滅，道四聖諦，就如同醫生醫病，有病了，要知道病因，然後病才能治好，四聖諦不是基礎佛法，是生活中實用的法，不論是佛教徒或非佛教徒，它都是我們解決生活困境的務實作法，學佛人不得不知，而且還要深刻體會，並應用在生活中。



2016 亞洲佛教青年交流 暨第二屆兩岸青年佛教論壇

◎編輯部



2016「亞洲佛教青年交流暨第二屆兩岸青年佛教論壇」於105年7月26日假臺中市長榮桂冠酒店舉行。活動為期六天，自7月26日召開，至31日圓滿。來自海內外各地近二百名嘉賓分別從日本、尼泊爾、泰國、韓國、印度、緬甸、斯里蘭卡、孟加拉等以及中國西安、寧波、上海、瀋陽、北京、香港…等16個國家來臺參加此一盛會。

此次論壇主題緊扣青年學佛與當代科技弘法等主題進行探討，活動將透過論壇、高峰會議、參訪寺院道場以及學佛行誼、茶禪一味等具佛教文化與內涵知行合一的活動，讓大眾認識臺灣佛教的精神與文化之美，體現佛教的慈善、醫療、教育、文化等多元的面貌，也透過國際青年的交流，培育正向知見的種子，提供彼此交流的平臺，以增進佛教青年的國際宏觀視野與知能；並銜接2015年舉辦的「首屆兩岸青年佛教論壇」兩岸佛教青年的交流平臺，持續推動兩岸佛教文化的交流。

本次活動由中國佛教會主辦，中國佛教會青年委員會、台中市佛教會承辦、24縣市佛教會、中華佛教青年會、慈濟大專青年聯誼會、佛教青年文教基金會、福智青年聯誼會、中華佛教居士會青委會、台中大行山法華寺、佛教在線協辦。

活動以“菩提行願之旅”為主題包含論壇及參訪兩大主軸，提供佛教青年交流平臺，廣續推動兩岸佛教文化的交流。

此次論壇內容包含：一、青少年學佛生涯規劃，二、漢傳佛教學佛次第，三、善用當代科技弘傳佛法等三大主題。7月28日本會創會會長宏印法師專題演講～傳統的省思與現代的適應。期待佛教青年透過此次多元化的廣角學習與交流，此外參訪活動更含蓋多元的知性之旅，主辦單位表示希望透過論壇、總結會議、參訪寺院道場以及茶禪一味等具佛教文化知行合一的活動，充分展現台灣佛教的精神與文化之美，體現佛教的慈善、醫療、教育、文



化等多元的面貌，以增進佛教青年的國際宏觀視野與知能。

大會主席圓宗長老，歡迎與感謝大眾參與成就此盛會並簡單地闡述活動的宗旨，介紹活動內容對接下來的論壇發表表示非常期待，最後預祝大會成功。

大會總籌委塵空法師在致辭中表示：期望透過論壇分享及參訪交流兩種不同的方式，提供青年多元化的廣角學習及國際間的佛教青年交流，俾使各國青年瞭解台灣佛教之演進及發展。

出席本次開幕式的嘉賓有：台中市社會局副局長陳仲良，台灣中國佛教會理事長圓宗長老、副理事長心茂法師、副理事長明光法師，國際事務主委淨耀法師，青委會主委塵空法師，弘法主委從慈法師、秘書長修懿法師，理事普暉法師、宏安法師、如均法師等。中華佛教青年會理事長明毓法師，全日本佛教青年會會長

東海林良昌法師，韓國 PSH 禪業法師、WFBY 會長 Dr.Pornchai Pinyapong、WFBY 蒙古副會長 Ven.Altankhuu Tserenjav、WFBY 印度代表 Ven.Khemachara Bhikkhu，斯里蘭卡世界佛教僧伽青年會秘書長 Ven.Anuruddha Thero Mugunuwela，中華佛教居士會理事長陳聲漢，佛教慈濟慈善事業基金會總志業中心發言人何日生，馬六甲佛教居士林林長王書優，法門寺佛學院辦公室主任聖悅法師，上海佛教協會常務理事妙華法師，少林寺延政法師，五台山國際佛教研究院副院長義護法師，浙江慈溪伏龍寺住持傳道法師，瀋陽市佛教協會副會長意堅法師，金鼎山寺通界法師，山東開元寺住持清雲法師，中國社會科學院世界宗教研究所研究員嘉木揚·凱朝研究員，中國社會科學院哲學研究所研究員周貴華研究員，佛教在線（www.fjnet.com）總幹事安虎生以及來自各地的高僧大德、專家學者與會。





105 年中佛青理監事暨行政專職人員講習會

◎編輯部

6月18日假中佛青會館舉行，理事長明毓法師致歡迎詞，期盼大家為會務順利推展共同學習成長，副理事長陳美順主持相見歡，常務監事張菁菁擔任司儀，靈活串聯課程，上午由本會理事黃騰教授主講「青年活動辦理 & 團體活動帶領」、第五、六屆理事長修懿法師主講「從組織發展談管理策略」；下午則邀請新加坡 GRACIEUSE 國際貿易公司董事長黃俊銓老師講演「高績效團隊的溝通技巧」、名譽理事長淨耀法師講授「中佛青核心價值 & 領導智慧」；副理事長開善法師主持交流分享，活動在四眾弟子歡喜學習中宣告圓滿。



第一堂課主講人黃騰教授



第二堂課主講人修懿法師



第三堂課主講人黃俊銓老師



第四堂課主講人淨耀法師



籌備主委人陳美順副理事長



教育部高志璋科長及謝水庸居士



與會大眾午後合影並祝賀佛青會 27 週年慶

中佛青第九屆 第四次理監事會

第九屆第四次理監事聯席會於7月16日下午二時假新店竹林寺召開，理事長明毓法師表示感謝住持、常務理事自誠法師提供清幽的道場開會，期勉理監事、秘書處同仁，大家能同心協力共成完成各項會務工作，即將舉辦的馬台佛教青年文化交流、全國大專佛教青年領袖培訓營等活動。



中佛青獲頒
全球和平大使獎



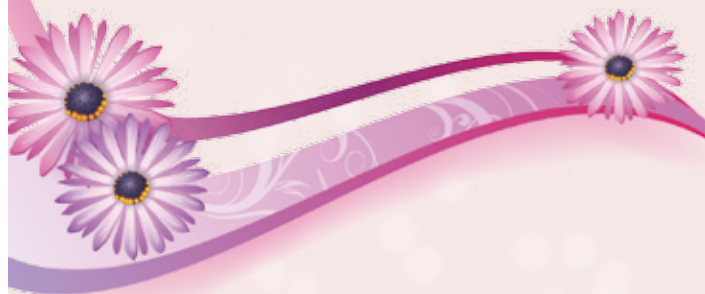
頒獎單位：
國際佛教教育會
及青年科學研究
基金會



中佛青獲頒
2016 環保關懷
組織獎



頒獎單位：
2016 印度環保
關懷高峰會





中佛青般若學苑 課程分享

2016年06/15 攝影技巧 公益講座

主講：
楊祖宏
老師



禪

八段錦養生課程

2016年7/6 - 8/24

主講：陳沐 老師



與古琴對話課程

上課時間：2016年7/1 ~ 9/2

主講：
陳建忠
老師



大智度論課程

上課時間：每月第一、三週（星期一）下午2點

主講：慧光法師

招生中 歡迎報名上課



中佛青般若學苑 2016 下半年度新課程 歡迎報名參加

佛青般若學苑

梵唄法器教學班 - 居士初級班

教授講師：真哲法師



2016年9月6日-12月20日
每週二 下午 14:00-16:00 (四個月)

對象：在家居士
學費：免費，學習保證金 1 千元

活動宗旨

藉由梵唄法器之教學，引導佛教在家居士以懇誠的心與忘我的精神來護念、服務一切眾生與社會。



真哲法師 - 講師簡介

- 海明寺禪明長老剃度弟子 (法號聖昭)
- 現任：精進精舍 住持
- 三峽禪光寺、惜緣精舍、華梵大學 梵唄法器講師
- 守戒老和善高挑佛慈講堂 維那悅眾



佛青般若學苑

第五屆 千手牽手志工成長營

《愛與感恩》延續生命之美，發揮永恒之愛。要幫助他人之前，先要幫助自己；要了解他人之前，要先了解自己。

我們每個人都是珍貴的社會資源，若能幫助您提升自身的能力與自信，進而發展慈悲與大愛的力量與身心靈的穩定成熟，將更能協助這個社會向善、向上發展。歡迎您加入志工成長，成為幸福發電機！

課程中您將獲得：

- 覺察力的提升、新層次的溝通同理心的運用、
- 與身體對話，活出健康與活力、
- 情緒的認同與轉化、
- 深度的自我了解與整合

主辦單位：中華佛青青年會、中華合一協登身心靈成長協會

課程費用：免費，但需繳交學習保證金NT\$3,000，出家師父NT\$1,000 (於第一堂課繳交)

無法全程參與者，保證金將轉贈公益團體

申請資格：對社會服務有高度熱忱與興趣者。

上課日期：每週四 9/22、9/29、10/6、10/13、10/20、10/27、11/3、11/10

上課時間：下午2:00-5:00 上課地點：台北市長安東路二段78號2樓 (中佛青會館)

報名資訊：中佛青 02-2508-2427，合一協登協會 02-2703-5876




佛青般若學苑

禪者三觀

繼如法師演講暨座談會

105年11月29日(二)
上午 9:30-11:30
at 中佛青會館
(台北市長安東路二段78號2樓)

解說生命對自己、眾生及使命的觀察和認可，生活上如何調適自身，做到動靜平衡，生死交關，切記初心。

繼如法師

1961年於馬來西亞出生，20歲在泰國出家，三年後回馬來西亞，依止竺摩長老。1991赴美弘法，先後擔任大覺寺、莊嚴寺方丈；現在美中佛教會、芝加哥正覺寺住持。法師長期以英文弘法，吸引甚多美國人士學佛、出家。

報名方式

Email 報名: xjyoung.lily@msa.hinet.net
洽詢電話: (02) 2508-2427 中佛青
線上報名: <http://goo.gl/foam5e> 或 02-2508-2523
* 提供自助午餐，請自備餐具。
(請事先報名並登記用餐與否，以利作業)

時間安排

09:30-10:50 演講時間
10:50-11:00 休息時間
11:00-11:30 Q&A 時間

主辦單位：中華佛青青年會、佛青青年文教基金會、台北市佛青青年會




佛青般若學苑

中佛青公益講座

侯麗芳的一萬個春天

~ 談婚姻與親子教育

105年9月30日(五)
19:00-21:00
at 中佛青會館
(台北市長安東路二段78號2樓)

線上報名：
<http://goo.gl/forms/0bTAJ5JNCC136a523>

講師簡介

知名華人女星侯麗芳，資深主持人、演員、廣播人，電視主持工作 40 多年，中廣主持 26 年，並投身慈善義演近 100 場演出活動。

侯麗芳

- 擔任多年中廣廣播公司「都市生活廣播」主持人
- 連續十年應佛青會邀請代表台灣及中國公司赴美、加、歐多個主持宣慰與服務
- 超過半知名藝品廣告及擔任廣告與影視公司負責人
- 於萬華社區大學及民視山巒廣播等，講授有關婚姻與親子課程。

電視主持工作 40 餘年
中廣主持 26 年
透過種種風華
如今她投身慈善義演
且聽她娓娓訴說
在演藝圈與家庭立法、
如何取得平衡...



主辦單位：中華佛青青年會
上課地點：台北市長安東路二段78號2樓
報名電話：(02) 2508-2527
Email: info@fnyw.org
或 中佛青服務專線 02-2508-2427

“孵”出來了嗎？

你的夢 2016 孵夢家圓夢計畫

【禪坐與腦科學】

【佛教接引青年的挑戰與展望】

【團隊心靈與領導】

【孵夢座談會】



楊蓓 博士

美國田納西州大學
教育心理與輔導博士
實踐大學社工系教授

惠敏 法師

日本國立東京大學文學博士
法鼓文理學院院長

鄧偉仁 博士

美國哈佛大學宗教研究博士
法鼓文理學院佛教學系教授

張良伊 碩士

台大醫學院解剖學暨
細胞生物學研究所碩士
台灣青年氣候聯盟創辦理事長

2016

全國大專佛教青年領袖培訓營

9/2 (五) ▶ 9/4 (日)

at 法鼓文理學院

(新北市金山區西湖里法鼓路 700 號)

參加對象：18~32 歲大專院校在學學生

報名費用：研習費用全免，活動期間供食宿

講師介紹

惠敏法師 法鼓文理學院院長
明誠法師 中華佛教青年會理事長
地印法師 天津山妙法寺住持

江萬里博士 國家講座教授
鄧偉仁博士 法鼓文理學院佛教學系教授
楊蓓博士 實踐大學社工系教授
黃騰博士 輔仁大學副教授

張良伊碩士 國際環保組織 350.org
東亞組織協調員
廖文瑋博士 《佛國之旗》製作人
陳聰明博士 國學關懷協會理事長
蘇心冠博士 義大利商 GDS 亞太地區
商務總經理

連惠宜 台中市說故事協會講師
陳明慧 慈濟馬來西亞文化交禮種子教師
黃祥慧 台中故事協會監事
賴玉梅 和信法律事務所主持律師
樹林芳園扶輪社社長

報名資訊 *報名方式與簡章下載請上官網查詢



中華佛教青年會

地址：台北市長安東路二段 78 號 2 樓
電話：886-2-25082427
網站：<http://www.cyba.org.tw>
粉絲團：<https://www.facebook.com/cyba.org/>
E-mail：cyba168@ms72.hinet.net

主辦單位：中華佛教青年會 法鼓文理學院

協辦單位：佛教青年文教基金會 佛教青年會

生命電視台

人間福報

大千出版社